

Rememorînd „experimentele Raudive”

Freiburg im Breisgau este o localitate renumită prin asocierile cu cercetările în domeniul „psi”: acolo a fondat în 1950 prof. Hans Bender Institutul pentru domeniile de graniță ale psihologiei și psihohigienei (*Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene*), Institut condus apoi între 1991 și 2001 de prof. Johannes Mischo. Tot la Freiburg se află și Societatea Științifică pentru Promovarea Parapsihologiei *Wissenschaftlichen Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie (WGFP)*, devenită Centrul de consultanță în parapsihologie (*Parapsychologische Beratungsstelle*) condusă de dr.fiz. Walter von Loucadou. Tot acolo se editează și revista „Esotera”, de către editura Bauer, specializată în publicații pe teme similare.

De curînd o veche cunoștință stabilită demult în Freiburg și interesîndu-se de mai mulți ani de fenomenele „psi”, aflînd de apariția sitului ARCePs, respectiv paginii sale de „facebook” mi-a trimis fotografia mormintelor din cimitirul din Bad Krozingen, din apropiere ale lui Konstantin Raudive și a Zentei Maurina (ambii de fel din Letonia). Ambele nume sunt binecunoscute celor care s-au interesat de fenomenul „vocilor electronice” (*Electronic voice phenomena (EVP)*), experimentat prima dată de suedezul Friedrich Jürgenson.



Cîte ceva despre Konstantin Raudive și Zenta Maurina (soția lui Raudive; scriitoare, om de cultură) se poate găsi la adresa: <https://latvianhistory.com/2013/09/20/konstantins-raudive-the-latvian-who-discovered-the-electronic-voice-phenomenon/>

O definiție găsită în web (nu neapărat perfectă):

Electronic voice phenomena (EVP) are the sounds found on electronic recordings which resemble speech, but are reportedly not the result of intentional recording or rendering. EVP are commonly found in recordings with static, stray radio transmissions, and background noise. Recordings of EVP are often produced by increasing the gain (i.e. sensitivity) of the recording equipment.

Alex. Timoschenko
Köln, iunie 2016